

VIENNA CLARINET CONNECTION

„Vier Individualisten & eine Einheit in höchster musikalischer Qualität“

AKTUELL

INFO

PROGRAMME

PRESSE

KONTAKT

Helmut Hödl

Klarinette

Rupert Fankhauser

Klarinette

Hubert Salmhofer

Bassetthorn

Wolfgang Kornberger

Bassklarinette



Neues Programm 2022

Lieben Sie Wien...?

AKTUELL

Das neue Programm 2022

Lieben Sie Wien...?

...ist eine musikalisch pointierte Liebeserklärung an die Stadt der Musik und an die Musiktradition, die für diese vier Musiker prägend war.

Johann Strauss, Fritz Kreisler, Ludwig van Beethoven, Friedrich Gulda und viele andere Musikerpersönlichkeiten der Vergangenheit und Gegenwart treten im unverwechselbaren Stil der vienna clarinet connection auf die Bühne.

...bedient sich nicht nur der Klischees dieser Kulturmetropole sondern wirft auch einen Lichtspot in kleine Gassen und Viertel dieser klingenden Stadt.

...ist die musikalische Vielfalt, die man an einem Abend in der Kulturstadt Wien erleben darf/ kann. Dieser musikalische Streifzug durch Wien wird in virtuos, witzigen Kompositionen und Arrangements verpackt.

...von Strauss bis Gillespie, von Mozart bis Gulda, von Beethoven bis Hödl... Begleiten sie VIENNA CLARINET CONNECTION beim Flanieren durch die Straßen dieser faszinierenden Stadt.

[LINK VIDEOCLIP STRAUSS MEDLEY](#)

[LINK VIDEOCLIP CROSSOVER BEETHOVEN](#)

CD Release April 2022



Stücktitel des Programms

„Praeludium und Allegro“

„Typisch Wolfgang“

„A Night in Tunisia“

„Crossover Beethoven“

„Ballett á la VCC“

„Schlaflos“

„Währinger Walzer“

„Strauss Medley“

„Orientzauber“

pur



Der einzigartige Sound der vienna clarinet connection pur, überraschend und facettenreich. Hören, fühlen und spüren sie die Musik dieser Virtuosen und Klangzauberer. Wer die Augen schließt hört eine Big Band, ein Streichquartett, eine Klezmer Band, ein Orchester, ein pulsierendes Schlagzeug, vier Stimmen... Die faszinierende Vielfalt dieser Musiker und ihrer Instrumente.



facettenreich

„Es ist die Klarinette, welche durch ihren samtene Klang, durch ihre atemberaubende Virtuosität die Herzen der Zuhörer berührt. Die Lust an bravourösem Spiel und atemberaubender Virtuosität, die Experimentierfreudigkeit ohne Rücksicht auf Konventionen und die Vielseitigkeit des Ensembles, versetzt die Zuhörer immer wieder in Staunen.“

virtuos

kreativ

charmant

faszinierend

INFO

...ein Quartett ohne Genregrenzen



Mit virtuosem Können, Kreativität und Spielfreude begeistert dieses Ensemble sein Publikum. Vier Persönlichkeiten die auf der Bühne zu einem samtweichen Klang- oder zu einem pulsierenden Rhythmusinstrument werden. Seit vielen Jahren ist viennaclarinet connection ein international geschätztes Kammermusikensemble. Mit Charme, Virtuosität und Esprit begeistert dieses Quartett. Die maßgeschneiderten Eigenkompositionen und Arrangements sind eine Wiener Melange aus Klassik, Jazz, Klezmer, Folklore und Improvisation.

In den vergangenen Saisons war das Ensemble in den großen Konzertsälen Europas zu Gast, u. a. Konzerthaus Wien, Musikverein Wien, Brucknerhaus Linz, Schleswig-Holstein Musikfestival, Rheingau Musikfestival, Carinthischer Sommer, Stefaniensaal Graz, Eröffnungsfest der Salzburger Festspiele, Styriarte...

Rundfunk- und Fernsehauftritte: ORF „Treffpunkt Kultur“, Ö1Klassik Treffpunkt.

Zahlreiche Tourneen führten das Quartett u.a. nach Spanien, Deutschland, Italien, Griechenland, Frankreich, Türkei, Kroatien, Polen, Skandinavien und in die Schweiz.

Weitere Höhepunkte waren Orchesterprojekte mit den Stuttgarter Philharmonikern, der Württembergischen Philharmonie, dem Symphonieorchester Vorarlberg, dem Symphonischen Orchester Zürich, Wiener Jeunessorchester, Symphonieorchester der Volksoper Wien und Philharmonia Wien. Auftrittsorte waren unter anderem die Tonhalle Zürich, das Konzerthaus Wien, Konzerthaus Berlin, das Festspielhaus Bregenz und der Musikverein Wien.

Seit 1996 wird vienna clarinet connection regelmäßig zu Workshops eingeladen. Seit 2008 findet in Hartberg jährlich die „ClariArte Hartberg“ statt, deren Konzerte und Meisterkurse unter der künstlerischen Leitung der VIENNA CLARINET CONNECTION stehen.

“Clarinets á la King”

In diesem Programm begibt sich VIENNA CLARINET CONNECTION auf die Spuren des "King of Swing"-Benny Goodman. Der Klarinettist Goodman wird durch seine stilistische Vielfalt als Interpret, Komponist und Bandleader zum Allroundkünstler. Genau das bietet viele Anknüpfungspunkte für eigene Stücke und Arrangements der vier Musiker. Stücker Titel des Programms

Benny Goodman	“Seven Come Eleven”
W.A. Mozart	„Allegro in B-Dur“ KV Anh. 91
Aaron Copland	“Concerto”
George Gershwin	“Rhapsody in Blue”
Eddie Sauter	“Clarinet a la King”
Helmut Hödl	„Cuvee 1995”
Glenn Miller	„Moonlight Serenade”
Sholom Secunda	„Bei Mir Bist Du Shein”

[LINK FÜR DEMOTRACKS](#)



VCC mit Orchester

Repertoire

Helmut Hödl
1969

“Concerto Crosso” für Quartett und Orchester 21min

[LINK CONCERTO CROSSO DEMOTRACK](#)

Helmut Hödl
1969

„Sing Sing Sing” für Quartett und Orchester

[LINK SINGSINGSING DEMOTRACK](#)

24min

Gioacchino Rossini
1792-1868
eingesetzt: Helmut Hödl

Introduktion, Thema und Variationen

17min

[LINK ROSSINI DEMOTRACK](#)

George Bizet
1838-1875
Pablo de Sarasate
1844-1908
eingesetzt: Helmut Hödl

„Carmen Fantasie” für Quartett und Orchester

20min (ohne Text)

Johann Strauss
1825-1899
bearb. Wolfgang Kornberger

Fledermaus – Fantasie für Quartett und Orchester

15min (ohne Text)

C. Ph. E. Bach
1714-1788
arr. Wolfgang Kornberger
Helmut Hödl 1969

Solfeggietto für Quartett und Orchester

A. Isozaki
eingesetzt: Helmut Hödl

Clarinet Vivace für Quartett und Orchester

Klein-Wien am Pruth

Martina Gedeck & VIENNA CLARINET CONNECTION

Czernowitzer Skizzen

Klarinettenquartett in 12 Sätzen

Die "Czernowitzer Skizzen" von Alexander Kukelka in Verbindung mit Texten und Szenen der Bukowiner Dichtung (Paul Celan, Rose Ausländer, Karl Emil Franzos u.a.).

Eine Musik-Text Collage von Alexander Kukelka, in Kooperation mit VIENNA CLARINET CONNECTION und „Neues Wiener MusikTheater”.

„Wenn man ganz behutsam sein Ohr an das imaginäre Herz der Bukowina zu legen vermag, vernimmt man vielleicht noch den beredten Klang einerversunkenen Welt. Czernowitz: Ein Schwarzwalddorf, ein podolisches Ghetto, eine kleine Wiener Vorstadt, ein Stück tiefstes Russland, und ein Stück modernstes Amerika”.

[LINK CZERNOWITZER SKIZZEN DEMOTRACK](#)



Voting à la carte

Geben auch Sie Ihrem Publikum die Chance zum „Voting”.

Ein Programmkonzept der VIENNA CLARINET CONNECTION

Die Menüvorschläge sind so bunt wie das Ensemble selbst. Vier Extrem-Klarinetten beherrschen ein unglaublich großes Repertoire. Das Publikum entscheidet über die Dramaturgie des Konzertabends. Ein musikalisches Haubenmenü serviert von vier Virtuosen auf ihren Instrumenten.

Musikalische Speisen kreiert von Antonin Dvorak, Felix Mendelssohn Bartholdy, George Gershwin, Astor Piazzolla, Franz Schubert, Johann Strauss, Dave Brubeck, Duke Ellington. In den typischen Arrangements der VIENNA CLARINET CONNECTION.

... virtuos, humorvoll, burlesk & unterhaltsam

[LINK CAFE 1930 DEMOTRACK](#)



Kultur Tiroler Tageszeitung online

Vienna Clarinet Connection labten mit
überragenden Klangnuancen,
atemberaubendem Zusammenspiel,
sensationelle Dynamikabstufungen bis ins
Pianissimo und deutlicher Artikulation.
Besonders berührte, dass sie die
Kompositionen ernst nahmen und wirklich
Musik machten: Kein einziger Ton wirkte
routiniert.

Kurier

Am meisten beklatschte das Publikum im ausverkauften Berliner
Konzerthaus die Uraufführung des Österreichers Helmut Hödl, der mit
seiner Vienna Clarinet Connection und dem grandiosen Orchester dahinter
eine schmissige Hommage von Jazz über Minimal Music bis Bartók zu
Benny Goodmans 100. Geburtstag vorlegte.

Profil

... ihren Spaziergang entlang der Grenzen zwischen Kammermusik, Jazz
und Minimal Music vollziehen die vier Wiener Virtuosen sehr entspannt, in
subtil gewobenen Arrangements, ganz ohne die gewohnte Anstrengung
vergleichbarer Crossover Projekte ...

Pressestimmen

Karl Löbl/Kurier

Ihre neueste CD „Out of“ steckt voll Fantasie, Witz,
bietet sinnliche Klangbilder und maximales Können ...
Eine CD, die ich mir noch oft anhören werde.

ENSEMBLE, Zeitschrift für Kammermusik

Die vienna clarinet connection ist ein äußerst
virtuoses Ensemble, das die Vielfalt und Kraft der
Klarinette voll ausschöpft. Sie überträgt ihre
sprühende Energie und Musizierlust auf den
Zuhörer – und das mit eigenen Kompositionen und
Arrangements, die aufhorchen lassen.

Westfalenpost

... ein Musikabend, den man nicht alle Tage
erlebt: Da waren sich die Zuhörer einig. Die vier
Klarinettenisten aus Wien gaben ein Konzert der
Extraklasse. Ein Konzert, das voller Abwechslung
und Überraschungen steckte, das gleichermaßen
zum Träumen wie zum Tirilieren animierte.
Ein Konzert, das man sich nicht vielseitiger hätte
vorstellen können.

jazzzeit

... sie erzählen uns Geschichten und
sagen doch kein einziges Wort, sie
spielen zeitresistente Musik und geigen –
pardon klarinettisieren – dabei in
beseelter Laune auf. Sie begeben sich
zu den Wurzeln der Musik – also der
Improvisation – Ihre Musik ist
eingegroovende Tatsache sinnlichster
Unterhaltung.

Rohrblatt 4, Thomas Grass

Das Zauberwort der VCC heißt „Leichtigkeit“:
kaum jemals ist ein klarerer, durchsichtigerer
Ensembleklang, ein wärmerer Schmelz im
Ton der Klarinettenisten Helmut Hödl und
Rupert Fankhauser, ein packenderes
soundiges Bassethorn von Hubert Salmhofer
und selten ein offener klingender,
straighterer Jazz-Bass des Bassklarinettenisten
Wolfgang Kornberger zu hören gewesen.



VIENNA CLARINET CONNECTION

Helmut Hödl Rupert Fankhauser Hubert Salmhofer Wolfgang Kornberger

Please visit www.viennaclarinetconnection.org [mail: helmut@hoedl-music.com](mailto:helmut@hoedl-music.com)

Neues Programm / Neue CD 2022

Lieben Sie Wien...?